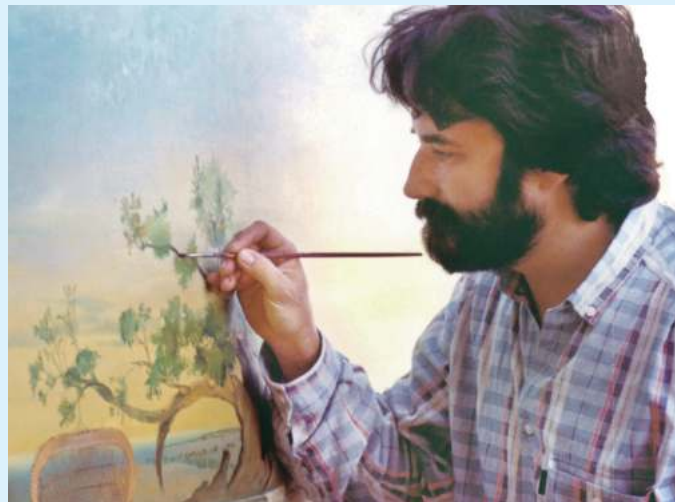


BIOGRAFIA

Neix a Barcelona el 1949. Estudia a l'Escola Massana. Forma part del Cercle Artístic Sant Lluç. Es forma com a pintor a París, a l'École Supérieure de Dessin et Peinture, on freqüenta els tallers de l'American Center i de La Grande Ghaumière, i fa la primera exposició individual.

Torna a Barcelona el 1970 i treballa a l'estudi del carrer Jocs Florals. Realitza murals al fresc al Monestir Romànic de St.Cugat del Vallès. El 1974 es trasllada a viure a l'Empordà, a Ordís, on s'inicia en el gravat a l'aiguafort. Es trasllada a viure a Albons, al Baix Empordà el 1976, on residirà definitivament. Treballa en ceràmica, amb torn i murals en gres i comença a fer escultures en bronze. L'any 1984 funda el Grup 69 amb Ansón, Lluís Roura, Ministral i Lleixà, amb els que fa, entre altres, el mural en homenatge a Dalí. Publica llibres monogràfics amb obra seva i il·lustra contes. El 1987 construeix un nou taller a Albons on treballa en gravats de gran format.



El 1993 el Consell d'Europa el convida a fer una exposició individual a Estrasburg i al Parlament Europeu. El 1999 fa la columna de la carretera de Roses, a Figueres, i inicia les pintures murals de l'Església de Santa Coloma de Farners, amb 400 m² de fresc, que acaba el 2004.

Fa conferències a la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo (UIIMP). Col·labora amb les fundacions Josep Carreras, Sant Vicenç de Paül i Vicenç Ferrer. El Consell d'Europa selecciona un quadre seu com a nada-la oficial. El 2004 crea les reixes que tanquen el porxo lateral de l'Església de Sant Pere de Figueres i el 2008 el timpà en bronze i ceràmica. El 2017 pinta el mural de l'absis de l'església d'Albons.

El 2019 ens deixa mentre pintava el mural de l'església de l'Estartit, que va dissenyar però quedà inconclús i el va acabar Cathrine Bergsrud. Durant tot aquest temps va realitzar innumerables exposicions individuals per tot el país i per molts països europeus. És considerat un gran representant de la pintura empordanesa actual, amb pintures, gravats, escultures, ceràmica i gres.

ITINERARIS I HORARIS VISITA



ESGLÉSIA D'ALBONS
HORARIS:
Dissabte de 17 a 19h
Diumenge d'11 a 13h



ESGLÉSIA DE FIGUERES
Tot exterior



COLUMNA FIGUERES
Tot exterior



MURAL 69 FIGUERES
Tot exterior



ESGLÉSIA L'ESTARTIT
HORARI:
De dilluns a diumenge
de 10 a 12:30h



ESGLÉSIA STA COLOMA
HORARI:
Cada dia de 2/4 de 9
fins a la 1 del migdia

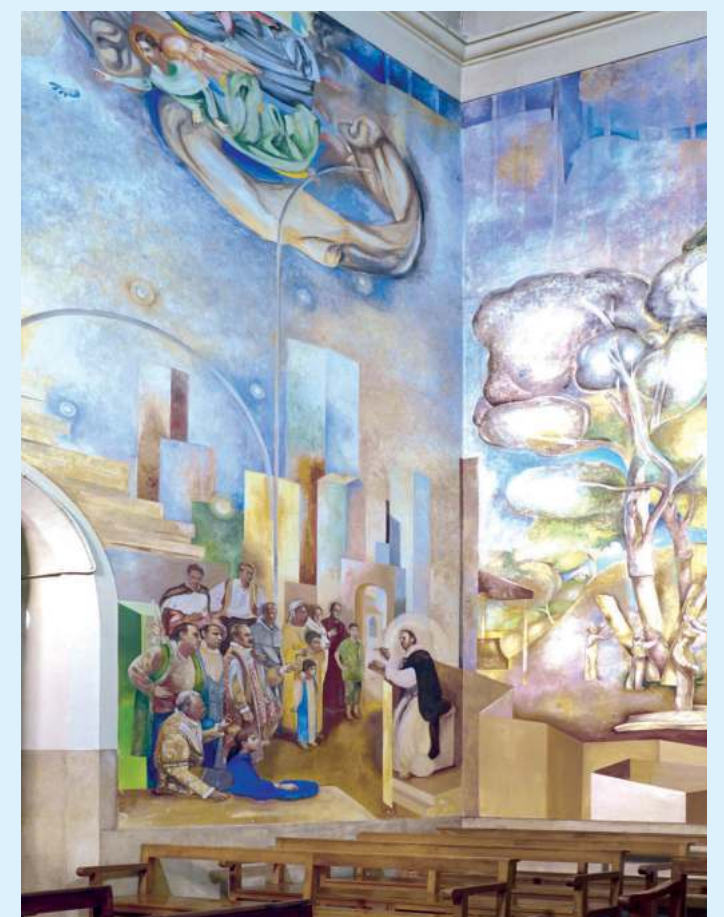
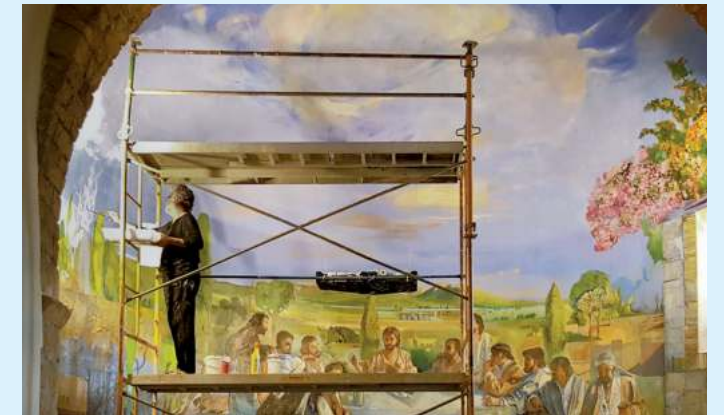


RUTA Pujolboira

Quatre recorreguts
detallats, per les
grans obres
d'aquest artista, de
prestigi internacional

PRESENTACIÓ

Ramon Pujolboira, pintor i escultor de prestigi internacional, va deixar molta obra pública a les comarques gironines, algunes de gran format i espectaculars, de fàcil accés i visitables pel públic. Donada la proximitat d'algunes de les poblacions on hi ha aquesta obra, des de la Fundació Pujolboira hem organitzat un trajecte, la Ruta Pujolboira, per tal de facilitar aquestes visites i donar informació de les obres. Les trobareu a: Albons, l'Estartit, Figueres i Santa Coloma de Farners



ALBONS

A Albons hi podem veure dos espais importants en l'obra de Pujolboira: el mural de l'absis de l'església de Sant Cugat i l'Espai d'Art Pujolboira.

L'any 2017 Pujolboira va pintar el gran mural de l'església romànica d'Albons, ocupant tota la paret i la cúpula de l'absis, amb uns 65 m². Representa d'una manera personal el darrer sopar de Jesucrist amb els seus apòstols, amb el pla d'Albons en primer terme i el Montgrí al fons. Els Apòstols són gent del poble. És una obra pintada amb acrílic sobre tela que, una vegada acabada, s'aplica a la paret de l'absis després de ser tractada amb injeccions de poliacrilat per a reforçar-la i evitar la humitat. La cúpula està pintada directament sobre la paret.



Detall de l'obra



Enllaç a la web



L'Espai d'Art Pujolboira, al costat mateix de l'església, a l'antiga rectoria, que es va habilitar per fer-hi un espai on poder mostrar, de forma permanent, obra de Pujolboira en les diferents disciplines, pintura, gravat, dibuix i escultura. Les exposicions es van canviant periòdicament per tal de donar una mostra molt àmplia de l'obra del pintor d'Albons.

Espai d'Art Pujolboira



FIGUERES

A Figueres hi trobem 4 obres públiques de Pujolboira:

El timpà sobre la porta de l'església de Sant Pere, de l'any 2008, per la qual cosa, va crear un apòstol jove en un entorn mediterrani i empordanès, amb xarxa i peix, de bronze, amb un fons de barques de vela llatina, sobre ceràmica, amb pedres de riu i marbre.



Timpà de l'església Sant Pere

Les reixes que tanquen el porxo lateral de l'església de St. Pere, fetes l'any 2004, són de ferro forjat i tenen tres parts, una per cada portalada, amb un paisatge i elements ben empordanesos: la figuera, símbol de la ciutat, i a la terra, la fila de xiprers, vençuts per la tramuntana, circulant d'una porta a l'altra.

La columna de la carretera de Roses, al·legoria a la tramuntana feta l'any 1999 en ferro.



Reixa exterior Sant Pere



Columna "Tramuntana"

El mural pintat per Pujolboira i els seus companys del Grup 69, Anson, Lleixà, Ministral i Lluís Roura, l'any 1984 en homenatge a Dalí, amb el títol "Cinc visions d'un espai empordanès". Es va passar a ceràmica l'any 1999 i es troba a la Plaça Vila d'Ordís.

Mural Grup 69



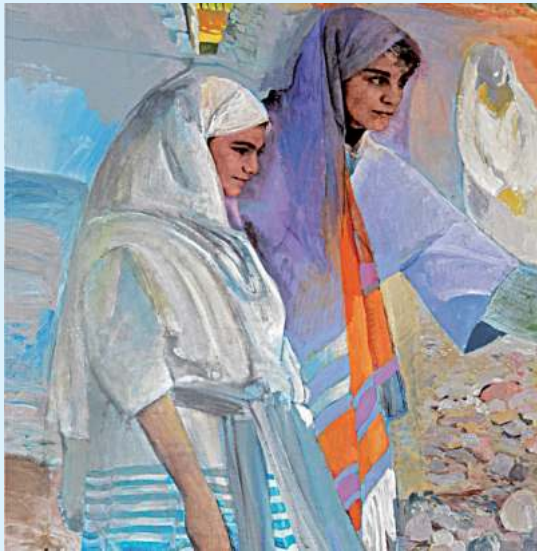
L'ESTARTIT

L'absis de l'església de Santa Anna de l'Estartit presenta un gran mural amb l'escena del bateig de Jesucrist, que Pujolboira situa prop de la desembocadura del Ter, davant d'un horitzó mediterrani amb les illes Medes al fons i amb elements empordanesos, com els xiprers i les oliveres. Dinou personatges envolten la parella protagonista del bateig. Fa uns 70 m².

Mural de l'absis de l'església Santa Anna



La mort sobtada de l'artista, quan portava una tercera part pintada, deixa el treball aturat. Pujolboira però havia dissenyat i previst fins el darrer detall d'aquesta obra i l'acaba, el desembre de 2020, la pintora Cathrine Bergsrud seguint les indicacions del projecte. El mural fou pintat sobre tela a l'estudi i adossat a una estructura de fusta que s'acobla en paral·lel a la de l'absis, deixant una cambra d'aire per evitar les humitats.



Detall lateral pintat per Pujolboira

STA. COLOMA DE FARNERS

Aquest impressionant mural fou projectat l'any 1999 i realitzat en quatre anys, Pujolboira acabà de pintar el fresc més gran de les comarques gironines, l'any 2004, a l'església de Santa Coloma de Farners. Centrant-se en la vida de St. Salvador d'Horta i St. Dalmau Moner, fills d'aquesta població, el pintor va desenvolupar diferents espais: el camp i la pagesia i el menestral i el d'oficis.

Panoràmica central



Aquests 400 m² pintats al fresc ocupen les parets laterals i frontal de la creuera de l'església, de dalt a baix, envoltant l'espectador que queda immers en el món Pujolboira, amb els paisatges, els personatges i les imatges.



Parets interiors



Lateral dret



Lateral esquerra

